

القول على قلمه والحد



الفول على شجرة الوافق



لَقَوْلِكَ رَبِّ اتَّبِعِي بَصَائِرَ الْعَالَمِينَ



# القول على جبل النار



التوت الذي يجمع في الجبال





الشمس الى بروج السرطان



انفعال الشمس الى بروج السرطان في صومعان يابس شطاطا انه السفراسات تفرق منه من بروج  
 حار واشتتتباله الحريف يابسا في الايام عشر من حزيران يكون غاية طول النهار  
 وقصر الليل فيكون الاثر في ذلك الفصل كل بارد رطب وينقص  
 الطعام قليل ويزيد من الشراب ولكن من جبال الماء البارد والثلج من جبال اكير ويزيد في  
 استعمال الادوية الحارة اليابسة وكلها فاعاد انما السيفيه وكلها الت من الحور  
 الحولان السود ولا يابس لحم الباق ونجم المعن بالفنل والقرفس ويقبل اللبنة الحارة  
 واستعمل التي فهدية صفاته وطبيعة وعلاجه وما ذكره من غيره من فعل ما من  
 ذكره الاطباء من بروج الحريف من عالج ما ذكره في قوله في ذلك الخطا  
 على نفسه والله الشايع الضايع في المعاشة وهو حشيشا روم او كحل والمورور حيد

شمس السرطان

شمس حور

شمس السنبلة

# الكحلأبيض في صفة



فيه مقدار الزمان وهو بارديا من شاطبة الشودا صار غروجه من الضيف  
 اذوا واشقبالة الشايبا ونبث حوشة عشر يوما من ابلول يشوي لليسل  
 والذمان كما شوي في ربيع يبيد ان يكون الغواني من الفسل من الاشيا الباردة  
 الى اشيا اكاره ومن الرطبه الى اليابسه قليلا قليلا ويراد في الطعام يبيد وينع من  
 الشرب ويشعل فيه اكل الاقدية الحارة الرطبه وتوصف في الف ربيع ويشعل في الاقدية  
 اكاره الرطبه ويحب فيه اخراج الدم بالصدرة ويحب فيه كثرة الدخول الى الحمام  
 لاربع كل اسبوع مرة ويقال فيه من اجمع من فعل ما قد اوردوه الاطبا من من من  
 الخريف ومن خالف ما قد ذكره فقد اخطا على نفسه والله الشايب الكايب  
 الحاتية وهو حشيشا ونعم الوشكيل والحده وحده حيل على شدة امد وآه من لم

صحة العينين

صحة العينين

صحة العينين



شجرة على سورته دموعه اشبه بالدم والشمع عن الامير...  
في شهر الباء ربيع يظن الله اليه فالقول غلام لا يقوى شعبة تالها

سنة ١٢٠٠

في نوبه اسعف عماد الله تعالى جيلنا الخالي عبد  
حسن الادب بلاله احيى صيدا المعزاد...  
في شهر شعبان المباركة سنة اثنى عشر ومانيا...  
منه وصدق

# كِتَابُ الْبُلْهَانِ الْمَشْتَمَلِ عَلَيْهِ

مَوَالِيْدُ اَيِّ مَعْشَرِ الْبُلْدِ وَاحْكَامُ الْفِضْوَى

وَالْاَمْنَةُ وَالْاَيْضُ التَّوْحِيْدُ سِنِي

وَالْاِخْتِلاجاتُ الْاَعْضَاءِ وَطَبَايِبُ

وَالْخَزْرُ وَالْفَكَارُ وَالْاِحْتِيَارُ وَالْحَرَاةُ

مِنْ النُّوَادِيرِ وَالْاَعْجَابِ وَهَائِنَا سِنِي

وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

# وَاللَّامِئَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَقُولُ أَضَعَفُ عِبَادَ اللَّهِ تَعَالَى وَأَخْوَجُهُمْ إِلَى رَحْمَتِهِ وَعِظْمَانِهِ  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَسْفَهَانِيَّ أَصْلًا الْبَغْدَادِيَّ مَوْلِدًا الْبَرْهَانِيَّ تَعْرِيفًا  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَ الْكَائِنَاتِ وَأَبْدَعَ الْمَوْجِدَاتِ فَرَفَعَ السَّمَوَاتِ الْعَالِيَاتِ وَسَطَّطَ  
 الْأَرْضِينَ الْمَدْحِيَّاتِ مَتْنَهَا بِحِجَالِ الرَّايَاتِ وَأَجْرَى فِيهَا الْعَيْونَ السَّالِيَاتِ وَأَجْدَاوَلَ الْجَارِيَاتِ  
 مَا خَرَجَ بِهَا أَنْوَاعُ النَّبَاتِ وَالْحُمْرُ الْجَارِ الْأَنْجِرَاتِ وَسَتَرَ عَلَى سُورٍ مَسَاهِمًا الْفَلَكَ السَّارَاتِ حُلَّ  
 بِسْمَانِهِ وَتَعَالَى مِنْ كَرِيمٍ مَنَعَ عِبَادَهُ بِعِزِّهِ الْخُفَّ وَغَرَّ بِرَهْمَاتِهِ وَأَوْدَعَ فِي كُلِّ  
 كَلْبٍ خَوَاصَّ الْفَوَايِدِ النَّافِعَاتِ وَدَبَّرَهَا بِالْأَرْوَاحِ الْمُسْتَحْتَاتِ فِي الْجِسْمِ الْحَامِدَاتِ  
 فَكَيْفَ يَأْتِي الْعَقْلُ فِي الْحَوَامِدِ الْمَعْدِيَّاتِ وَأَيُّ الْأَجْسَامِ الْمَثْبُوتَاتِ وَالْأَسْبَاطِ الْمَشْرِقَاتِ  
 مِنْ أَعْيَادِ سَائِلَاتٍ وَغَيْرِهَا مِنَ الْإِتِّمَاتِ وَبِأَمْرِكَ مِنَ الْمَرْجَانِ الَّذِي هُوَ وَسِطَةٌ بَيْنَ الْمَعْدِنِ وَالنَّبَاتِ  
 فَهُوَ مَحْرُومٌ مِمَّنْكَ الذَّاوَابَاتِ وَأَجْرَمٌ مِنْ جَمَلَةِ الْجِسْمِ الْحَامِدَاتِ حُلَّ مِنْ حِكْمَةٍ بِهَرِّ قَدْرَةٍ بِصَا  
 الْبَقُولِ الْمَدْرِكَاتِ الَّذِي حَقَّقَ النَّبَاتِ غِذَاءً مُقْوَمًا لِلْحَيَوَانَ الْإِيمِيَّاتِ وَسَمٌّ مُعَادِيًا  
 تَطْمَعُ مِنْهَا صَوْنُ الْأَمْوَاتِ لِأَيْسَارِ الْخَفْلِ الَّذِي تَوَسَّلَ بِخَوَاصِّهِ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْحَيَوَانَاتِ  
 الَّذِي نَوَّعَ سُورَهَا بِالْمَخْلِقَاتِ وَفَرَعَ خَلَائِقَهَا الْمَتَابَاتِ وَسَلَّطَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْقُلُوبِ  
 يَحْسَبُ بَعْضَهَا بِالْحَسَنِ الدَّائِلِ لِلتَّعْلِيمِ بِفَهْمِ الْإِبْشَارَاتِ خُصُوصًا الْقِرْدِ الَّذِي هُوَ وَسِطَةٌ  
 بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ الصَّامِتَاتِ وَبَيْنَ الْبَشَرِ اللَّطِيفِ الذَّاتِ حَتَّى عَلَّمَ بَعْضَ الصَّاعَاتِ وَفَهْمَ الْأَنْزِ  
 الْعِبَارَاتِ فِي تَنَازُلِ الْأَنْوَاتِ وَشَابَهُ تَرَكِبُ الْإِنْسَانِ كَمَا الْإِنْبِطَالُ الْمَشْرِقَاتِ  
 وَتَسْمُوهُ حَمَلًا كَثِيرًا وَشُكْرًا كَثِيرًا كَثِيرًا عَلِيمًا مَنَعَ مِنَ الْبِقَعِ الشَّامِلَاتِ  
 مِنْ حَيْزِ الْهَيَاتِ أَحْسَنَ الْإِنْسَانَ بِلَطَائِفِ الْوَارِدَاتِ وَالْهَمْدُ الْعَقْلِ  
 الَّذِي مَرَّ كَلْبُ الْهَيَاةِ وَعَلِمَهُ الْعِلْمُ أَدَّةَ الْحَيَوَةِ وَحَيَوَهُ بَعْدَ الْمَمَاتِ وَأَنْطَقَهُ بِأَنْوَاعِ اللَّغَا  
 تَهْمُ بِأَنِّي أَصْدَقُ مِنَ الْإِرَادَاتِ وَأَعْلَمُ بِتَرَكِبِ الْإِنْسَانِ وَالْأَسْنَانِ وَالسِّفَاةِ  
 حَتَّى سَيِّئُ إِتْيَانَهُ يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ وَمَحْضُ رُبْدَةِ الْبَشَرِ وَبِصِفَاتِهَا الْهَيَوَاتِ

الأسياء أولي المعيرات خصوصاً ما محمد لمعوث نحو مع انفسك اني حسان  
 الأمير بالدليل الثبات والرفق العاصمات وحسن لنا ايجك من منفسه  
 عوسنا المدتبات بتوات العادات وتيسر به ادوا حانوا من جمالات نزع  
 ارتكان لعبادات من صوره حسن وفتح ورسوة تبايت بدلات  
 الأرواح العلويات واللبات  
 لدان في سائر الاوتوب وعلى  
 وعلى صحبه اهل المودة والطاعات وعباد فلما كانت النفس ترضى عن  
 تحلات وتحرف عن عمد العبيتها بعض الملالات فاستبدت لها عراب خوسا  
 روادير لخصبات مانوعها المختلفة وهذا كيان رسمته منقما بعض  
 آلات من نفوس معوزات وسكنات منقعات بحوي على لسان من كند  
 الهزل والفتايد بعد  
 روحية العلم وحسنه  
 رعبت لدهات وح  
 طوى مضان واسعاد  
 مطالعة في بعض الاوتوب ويسند في ايقاق اشحات وندوة لدع من  
 سنان من ناعمة المياحة عماري من لسعور لرات ويسال عند ذلك  
 لغور والسكرم قدك جري باهل المنكرات ما في نيات مع مسامحة  
 نكات صورك خايعة لسار حصى موحوت ودواب من كيات  
 وت انكيات المير لذي ما حروفه بغير مصر وسر  
 ويعبات تحذنها حبر ويزم لك جرو وتغير و  
 ومن كون هذه سعة وكيف حياخ في خارج بغيره  
 الله ويا سكرتها الامور مثل سيرة من قلبه وحر  
 ادى هو المحمولا بالروح في حاة وفساها  
 بما فيه من روزه الحجابات وصلى الله على سيدنا محمد

صلى الله عليه وآله  
 حه دوي الامس الطهر

فدى ومثل من لاوار وسعد  
 هو لفاه دصا بعبادة وما سعة  
 بسم الاب انما رزينا كره ان  
 سب الا رايلي دام نبلذ وعاد

س  
 و

القول على ابي الاول



Main body of handwritten text in a cursive script, organized into several paragraphs. The text is densely packed and covers most of the page's surface.



# لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك محمدا عبدك ورسولك

المولود لهذا لوجه يكون امره يومئذ عظيم

وربه عظيم ورفيقه لا يرحم من حبه ولا يخذل من يثق به ولا يظلم من ظلمه  
لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك

لا اله الا انت سبحانك انى اعبدك  
محمدا عبدك ورسولك







أَبُو بَكْرٍ عَلَى الْوَالِدِ وَالْمَرْبِي



الملك  
الملك









چونکه در میان اینها ...  
 در هر یک از اینها ...

# العقرب اعلا اهلها من اهلها

این عقرب ...  
 در هر یک از اینها ...  
 در هر یک از اینها ...

مهر ماه ...  
 این عقرب ...  
 در هر یک از اینها ...



# قال الشيخ في تصريف الصلوات والكافي عليه

تكون بعد فريضة يكتم بقية الوضوء مع ثوب واحد من أطراف  
الحائضين عند إقامة ركعتين من ركعتين ركعتين ركعتين  
ممكنة حتى توفى عن جميع ركعات الصلوة من غير أن يكون لها ركعة  
من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة

لأن الصلوة يكونها من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
أما في الصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
أما في الصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة

وقد جاء في الخبر أن من ترك ركعة من ركعات الصلوة لم يقبل  
صلواته في ذلك اليوم حتى يرجع إلى صلاته  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة

والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة

والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة

والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة

والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة  
والصلوة من غير أن يكون لها ركعة من غير أن يكون لها ركعة







الشيخة الاميرة السيدة



Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the text above.







# التشريع على يد الامام جعفر الصادق

طراز نافذ در  
دور مس در









# الفقير على اليائس عظماء

بوود پهن آنچه بگویند خرمالون قضا حق عرب نلفه غما درك طرا  
 و سب عزتك صاحب مهدي ساد كذا فضا على حذب محمد عدو و ناوه و على عدو و مرتبه و على و  
 چنده صب جونی و عمره من تار و حننت پادوكو نه حصه عدوه تا ره و سرب و عیاشه  
 نه غم و سفار و بگو، اول غزو خورد بی جاله صاحبون اساس به هو لاجن نه لوكو خون  
 الله و صاحب هر دو و در الله حاف برده برین شبهه و بی و من شده فان جائاس نه بر  
 ابر و وارونه و بر و نراف چند تا صاف و بر نه شبهه غم  
 سب و الله اعلم

بگویند بر این قوم ترا به و مسوز به و صلاه و الله اعلم و علمته و جا به علم

و بلع کون له و الله اعلم و در خط و سفل به بره او عمر و در جاله بی شبهه ارتعه و سد و بر

زیر بی جتدنا مکتبان همچون و در یک معدنه بیه در کال رانه و الله اعلم

و المشرکین بکون مبرا علی الله حد و الله اعلم و ترا او بد قبا به قبا طو جز و الله اعلم

یجمع برنا والله اعلم نه ای و لعل ترا و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم

و الحار بیان من حده بر ترا برده و برین حصاره و بر علی سبه بعد و لبر سکه و الله اعلم

الذی و رعل بکون فرده بر برده و نر سوه و لنام و سواج نور و بر من فریده و الله اعلم و الله اعلم

و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم

و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم

و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم

و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم

و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم

و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم و الله اعلم

Handwritten marginal notes in Persian script, including the name 'شیخ بهار' (Sheikh Bahar) and other religious or scholarly references.

Handwritten marginal notes in Persian script, including the name 'شیخ بهار' (Sheikh Bahar) and other religious or scholarly references.

# النور على الأركان المبرزة



وكانت  
وكانت  
وكانت

من قديم  
من قديم  
من قديم



من قديم  
من قديم





# القصص

## نظر المسير

التلوذ بها لوجه بصور ذوات النور بفوهه انوره ام انمه  
 منش بوجه بنى خجيري منج افضت طولا بقوق عات عرفى به شخص و...  
 مرده زحني عدوا في حنوه وبعو منزه في حنوع خريد على الحسد وكل كبريه...  
 به وكون عاقل صدوق... مع معزوف... انساخذ وقوه مصائب و...  
 بعد و مثل الدين... استس احدثى نون... في اوله فعه انور و...  
 كبريه حنم غله منش معس... في نوايه كور رال نمدي... في نون و...  
 نون و... نون... نون...  
 روه... نون...  
 نون... نون...  
 نون... نون...  
 نون... نون...  
 نون... نون...  
 نون... نون...  
 نون... نون...  
 نون... نون...  
 نون... نون...  
 نون... نون...

في حنوع خريد على الحسد وكل كبريه...  
 في نون و... في نون...  
 في نون... في نون...  
 في نون... في نون...  
 في نون... في نون...





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ





Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

# الفن في القوس والاقواس والارباب



لو نود معنا اوجه تكون جنس العامة من و  
 معروف خاص في سفره وضع الحينه مايدا الى سجاعة وود ملاحوه يكون في سته نراه  
 وفيه نساله من ان كيدا العنصر ككوما تشرتها و و نرحيد النفس سدا نرغوع من حرم  
 بالسوم نرغوع فيه سنا و حرم به نرغوع له و دانه من العنصر اربع سنه طابعه و دعاب  
 من نمن سبت نذره بكنه و نغوانها و انه اعلم  
 الذي ورد في جميع

قال في شرحه و شرحه في نياسك و نترغوع من و انه من الممنوع و هو لا  
 و بعدة و حرقاته للثوب و المشرب يكون و ان نطافه بالحره و غيرها  
 و ان اسير

نكون له و نرغوع و نرغوع الازان و هو نذره من الذكر و سببه  
 من الالعاب و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان  
 و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان

نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان  
 نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان  
 نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان

نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان  
 نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان  
 نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان

نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان  
 نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان  
 نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان و نرغوع الازان

Vertical marginal notes on the left side of the page, likely providing commentary or additional information related to the main text.

# الهي على ابي و الثاني من ابي

لو ود بعد الوجه وان كان اخو سفا و حسن الاب عطف الله  
سار يفتن شرح اعمد صابر لا يبق في موضع واحد جنون على اهل مول عال سا و سالت في غدا  
بالت ما ده سحر في جميع انعاله فون في ان عورت في مسمه ولا بد من سئل حاف على  
حسد و بغيره و عقبة كتابه بحرفه علم

والله اعلم والى سائر على ابي فون حسا و تحفة له في شرح في شرح علم

فكون انه يرب كونه حوه و حون و كونه اوره ما على في شرح  
سماه نفس ان الله اعلم

ما في موضع على ان الله اعلم في شرح و ملك ملك او اعزاز و الله اعلم

بوره و ان كان و ان كان و ان كان و ان كان  
ان الله اعلم و ان الله اعلم

ان الله اعلم و ان الله اعلم  
ان الله اعلم و ان الله اعلم

ان الله اعلم و ان الله اعلم  
ان الله اعلم و ان الله اعلم

ان الله اعلم و ان الله اعلم  
ان الله اعلم و ان الله اعلم

ان الله اعلم و ان الله اعلم  
ان الله اعلم و ان الله اعلم

ان الله اعلم و ان الله اعلم  
ان الله اعلم و ان الله اعلم

ان الله اعلم و ان الله اعلم  
ان الله اعلم و ان الله اعلم

ان الله اعلم و ان الله اعلم  
ان الله اعلم و ان الله اعلم



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note in Arabic script.

# الفوق على الله الاول من كتاب

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a commentary or additional notes.





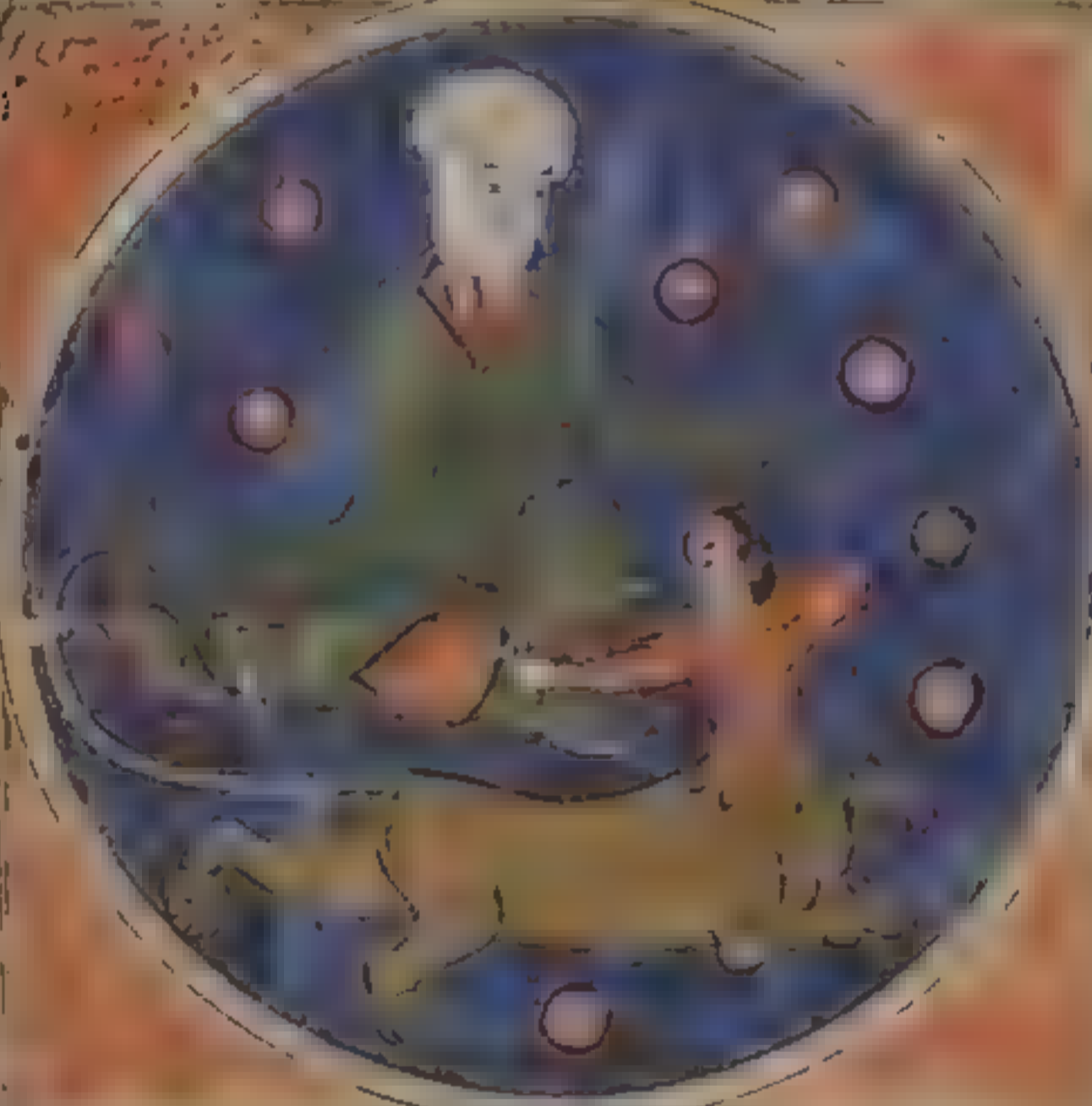






بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين الطاهرين الطاهرين الطاهرين الطاهرين الطاهرين الطاهرين الطاهرين الطاهرين

# السيرة النبوية والتاريخ النبوي



السيرة النبوية  
والتاريخ النبوي  
السيرة النبوية  
والتاريخ النبوي  
السيرة النبوية  
والتاريخ النبوي







الشيخ عبد الوهاب بن عبد المحسن البغدادي







# القول على التاثير من النظر

هو من حيث واحد يكون اسما من مترون الخواص مباح الوجه حسن  
 من هو من ولدان هذه فصيح المشي ان كان في منتهى من تربى بغيره ولا يعرف  
 من يكون نريته ابرو في ساعده راء او شامة وكذلك في شافه من مواسر من حيث لم  
 و هار من من سلطان ويكونه راد في انه وكذلك كان مع فيه سال منه و نه ومنعه والله علم  
 نخل و فرغ مع لان ولاية الى من يوجهه ولا ياتي من كمنه و صا  
 من منه في غير هذه من لا و اوعه فرود به اعلم  
 او يفره لو شغافه من الاله على في كرات فان صر الاله حردن الذي بعد احويه و لله  
 للو او غار ذبلون فما ركب على يويه و يترون على وجهه بغيره و له في هذه  
 من انه و حال من غير ان لا يسلطه و ترصه من غير من انه والله اعلم  
 من و نهر و من اولاد و يتعد و ان يطر له انصرف ان العالب على اولاد  
 و ربه و ان من ترب مية و نذ و به اعلم  
 من ليرة و الهم و الرطونه و هم في وسط من و ان يجر من عن الغر لانه  
 استبطله و غار ذبلون على الاله من النساء و ان اولاد حاكم  
 من حاكم على جازانه به اعلم  
 من و من يترون و من يترون بصبه صدمه تج او خرج به و اولاد اعلم  
 فرغ و عده شفو و من صفات من عده و خود سعار او احية من و من استغارة  
 من عده و به اعلم  
 العوز و المشرت بواضعه على لسلطان و شعر  
 من و ان كان رجب عام ربه و اسنه حجاج بها المنون و سال انما ربه و به اعلم  
 من من جن من قبل الخطر الامراء له كفه و انما و زمان له شفا  
 من شمس حرق له صدق و ان رجاء و املة بالصبور البان و به اعلم  
 من من

من هو من ولدان هذه فصيح المشي ان كان في منتهى من تربى بغيره ولا يعرف  
 من يكون نريته ابرو في ساعده راء او شامة وكذلك في شافه من مواسر من حيث لم  
 و هار من من سلطان ويكونه راد في انه وكذلك كان مع فيه سال منه و نه ومنعه والله علم  
 نخل و فرغ مع لان ولاية الى من يوجهه ولا ياتي من كمنه و صا  
 من منه في غير هذه من لا و اوعه فرود به اعلم  
 او يفره لو شغافه من الاله على في كرات فان صر الاله حردن الذي بعد احويه و لله  
 للو او غار ذبلون فما ركب على يويه و يترون على وجهه بغيره و له في هذه  
 من انه و حال من غير ان لا يسلطه و ترصه من غير من انه والله اعلم  
 من و نهر و من اولاد و يتعد و ان يطر له انصرف ان العالب على اولاد  
 و ربه و ان من ترب مية و نذ و به اعلم  
 من ليرة و الهم و الرطونه و هم في وسط من و ان يجر من عن الغر لانه  
 استبطله و غار ذبلون على الاله من النساء و ان اولاد حاكم  
 من حاكم على جازانه به اعلم  
 من و من يترون و من يترون بصبه صدمه تج او خرج به و اولاد اعلم  
 فرغ و عده شفو و من صفات من عده و خود سعار او احية من و من استغارة  
 من عده و به اعلم  
 العوز و المشرت بواضعه على لسلطان و شعر  
 من و ان كان رجب عام ربه و اسنه حجاج بها المنون و سال انما ربه و به اعلم  
 من من جن من قبل الخطر الامراء له كفه و انما و زمان له شفا  
 من شمس حرق له صدق و ان رجاء و املة بالصبور البان و به اعلم  
 من من

# الاجزاء الثلاثة منظر المربح

يوزن بهر الارب ثلاث وفوزج ذوجته بين يفت لمسرن وشبه  
 من الهبوط عظام فيكون يكون في المون يغيره ضغرة او مقتره في صفره برانته  
 وبتدء ابرج في شفاق من عدد وزوجته وهما من عدد من عده حسب وارجح حباب وحزن في  
 علمه في ذلك في مسبق عن سائر عال به من في سائر غيره في ماسا ووزن في  
 الحماح في صفره مع بروز حياض عميقة في حياض من ماسا ووزن في ماسا ووزن في  
 في كنه احد ولحم نون في الماسا له واسم كنه انما في ماسا ووزن في ماسا ووزن في

حشر جودر وموه وشبه عظم منها به وزن حياض ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا  
 لخر او عظام فيكون وزن عظامه وحزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا

العلموه ان من شيئا منهم من وزن ملا - - - - -  
 عمل لا وداون - - - - - في اول فخر من في ماسا ووزن في ماسا  
 فيكون في ماسا في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا  
 في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا










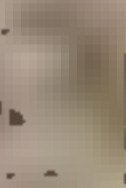



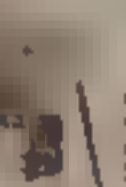



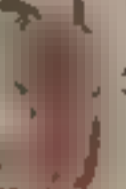







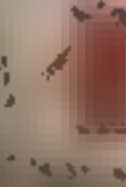


السننله وعظازة تزوج بازانتين وزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا  
 الازن ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا

وزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا  
 في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا

في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا  
 في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا  
 في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا ووزن في ماسا



# الفردوس المكنون

در عهد محمد بن ابراهیم

۳  
۱۱۸۵ هجری قمری

# تاریخ احوال و مشایخ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱۸۵	۱۱۸۶	۱۱۸۷	۱۱۸۸	۱۱۸۹	۱۱۹۰	۱۱۹۱	۱۱۹۲	۱۱۹۳	۱۱۹۴
۱۱۹۵	۱۱۹۶	۱۱۹۷	۱۱۹۸	۱۱۹۹	۱۲۰۰	۱۲۰۱	۱۲۰۲	۱۲۰۳	۱۲۰۴
۱۲۰۵	۱۲۰۶	۱۲۰۷	۱۲۰۸	۱۲۰۹	۱۲۱۰	۱۲۱۱	۱۲۱۲	۱۲۱۳	۱۲۱۴
۱۲۱۵	۱۲۱۶	۱۲۱۷	۱۲۱۸	۱۲۱۹	۱۲۲۰	۱۲۲۱	۱۲۲۲	۱۲۲۳	۱۲۲۴
۱۲۲۵	۱۲۲۶	۱۲۲۷	۱۲۲۸	۱۲۲۹	۱۲۳۰	۱۲۳۱	۱۲۳۲	۱۲۳۳	۱۲۳۴
۱۲۳۵	۱۲۳۶	۱۲۳۷	۱۲۳۸	۱۲۳۹	۱۲۴۰	۱۲۴۱	۱۲۴۲	۱۲۴۳	۱۲۴۴
۱۲۴۵	۱۲۴۶	۱۲۴۷	۱۲۴۸	۱۲۴۹	۱۲۵۰	۱۲۵۱	۱۲۵۲	۱۲۵۳	۱۲۵۴
۱۲۵۵	۱۲۵۶	۱۲۵۷	۱۲۵۸	۱۲۵۹	۱۲۶۰	۱۲۶۱	۱۲۶۲	۱۲۶۳	۱۲۶۴
۱۲۶۵	۱۲۶۶	۱۲۶۷	۱۲۶۸	۱۲۶۹	۱۲۷۰	۱۲۷۱	۱۲۷۲	۱۲۷۳	۱۲۷۴
۱۲۷۵	۱۲۷۶	۱۲۷۷	۱۲۷۸	۱۲۷۹	۱۲۸۰	۱۲۸۱	۱۲۸۲	۱۲۸۳	۱۲۸۴
۱۲۸۵	۱۲۸۶	۱۲۸۷	۱۲۸۸	۱۲۸۹	۱۲۹۰	۱۲۹۱	۱۲۹۲	۱۲۹۳	۱۲۹۴
۱۲۹۵	۱۲۹۶	۱۲۹۷	۱۲۹۸	۱۲۹۹	۱۳۰۰	۱۳۰۱	۱۳۰۲	۱۳۰۳	۱۳۰۴
۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۴
۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۱۳۲۵	۱۳۲۶	۱۳۲۷	۱۳۲۸	۱۳۲۹	۱۳۳۰	۱۳۳۱	۱۳۳۲	۱۳۳۳	۱۳۳۴
۱۳۳۵	۱۳۳۶	۱۳۳۷	۱۳۳۸	۱۳۳۹	۱۳۴۰	۱۳۴۱	۱۳۴۲	۱۳۴۳	۱۳۴۴
۱۳۴۵	۱۳۴۶	۱۳۴۷	۱۳۴۸	۱۳۴۹	۱۳۵۰	۱۳۵۱	۱۳۵۲	۱۳۵۳	۱۳۵۴
۱۳۵۵	۱۳۵۶	۱۳۵۷	۱۳۵۸	۱۳۵۹	۱۳۶۰	۱۳۶۱	۱۳۶۲	۱۳۶۳	۱۳۶۴
۱۳۶۵	۱۳۶۶	۱۳۶۷	۱۳۶۸	۱۳۶۹	۱۳۷۰	۱۳۷۱	۱۳۷۲	۱۳۷۳	۱۳۷۴
۱۳۷۵	۱۳۷۶	۱۳۷۷	۱۳۷۸	۱۳۷۹	۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴
۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۱۳۹۴
۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۱	۱۴۰۲	۱۴۰۳	۱۴۰۴

کتاب الف و طحا  
کتاب الف و طحا

کتاب الف و طحا  
کتاب الف و طحا



کتاب الف و طحا  
کتاب الف و طحا



کتاب الف و طحا

والله اعلم  
 القول على شره

هو ص القميص العنبر



بين القميص لثوب



من الدب القوم



من الرمث الحوى



التي هي في كتاب الفقه في كتاب



التي هي في كتاب الفقه في كتاب



التي هي في كتاب الفقه في كتاب



التي هي في كتاب الفقه في كتاب



التي هي في كتاب الفقه في كتاب



التي هي في كتاب الفقه في كتاب

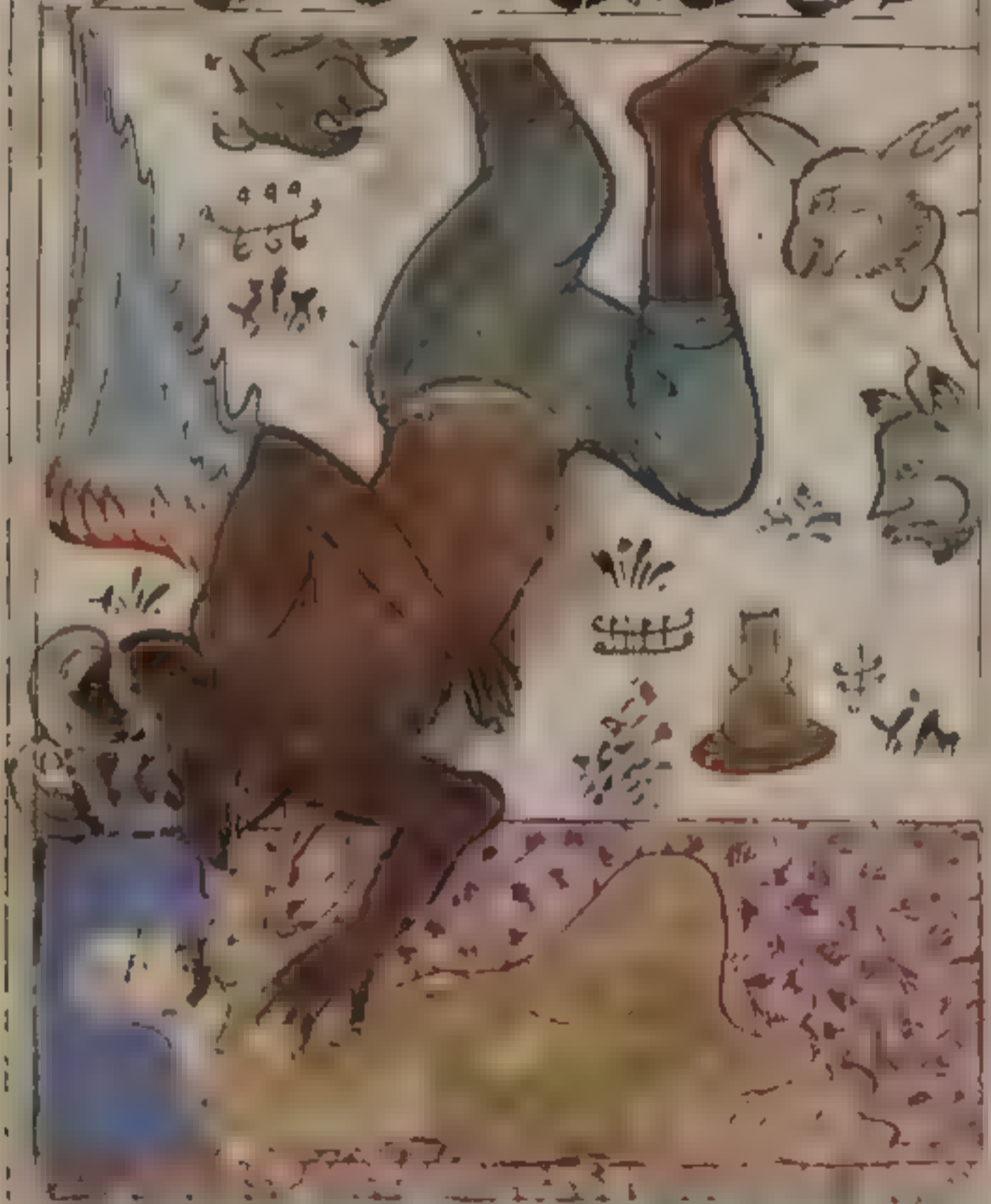


التي هي في كتاب الفقه في كتاب



التي هي في كتاب الفقه في كتاب

# التنوير على اركان الحكمة



عاشق با او و انظار  
عاشق با او و انظار

عاشق با او و انظار

عاشق با او و انظار



عاشق با او و انظار

أصغر من أبيه  
أبو عبد الله





# القَوْلُ كَلِمَاتُ النَّبِيِّ وَآيَاتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَنْ قَالَ هَذِهِ آيَاتُ اللَّهِ



الفقرات على اربعة



# القوانين في الملوك لابن بطوطه

كتاب القوانين في الملوك لابن بطوطه



# الفقير اعيا املا لا حرم ولا



# القَوْلُ الْبَرُّ وَرَبُّ الْبَرِّ

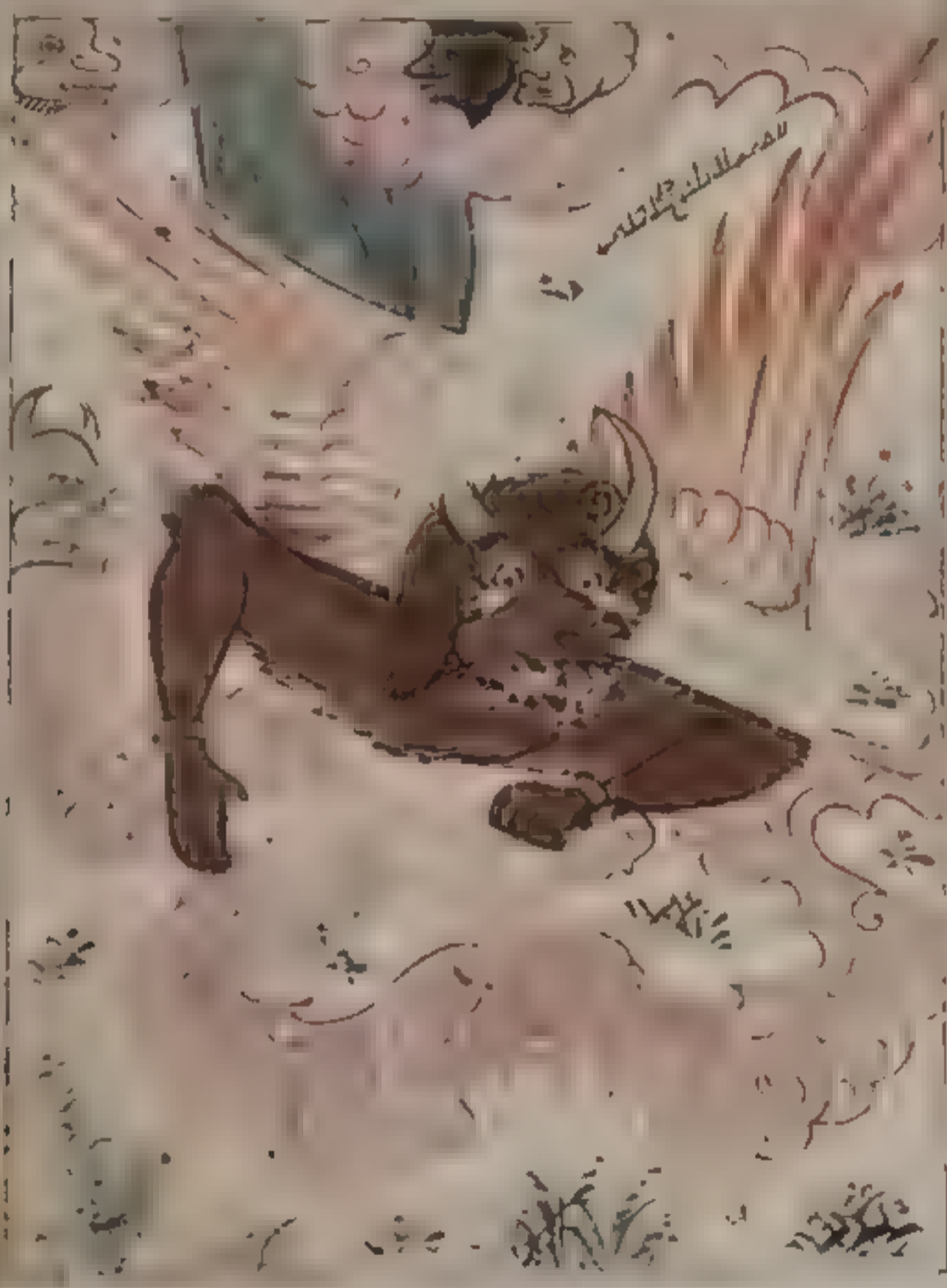
قوله  
قوله  
قوله  
قوله  
قوله

قوله  
قوله  
قوله  
قوله  
قوله



قوله  
قوله  
قوله  
قوله  
قوله

# الفوائد على زينة المشاوية



لا مملانا في الايام

# القول والتميز في المصنف

سنة

1285
1286
1287
1288

١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠



التقوى على إبليس الرجوع أعوانة



تفسيره في ص ١٠٠

العدد ١٩٢





# القوس على سور قزح والكواكب



# القول في بيان البسات



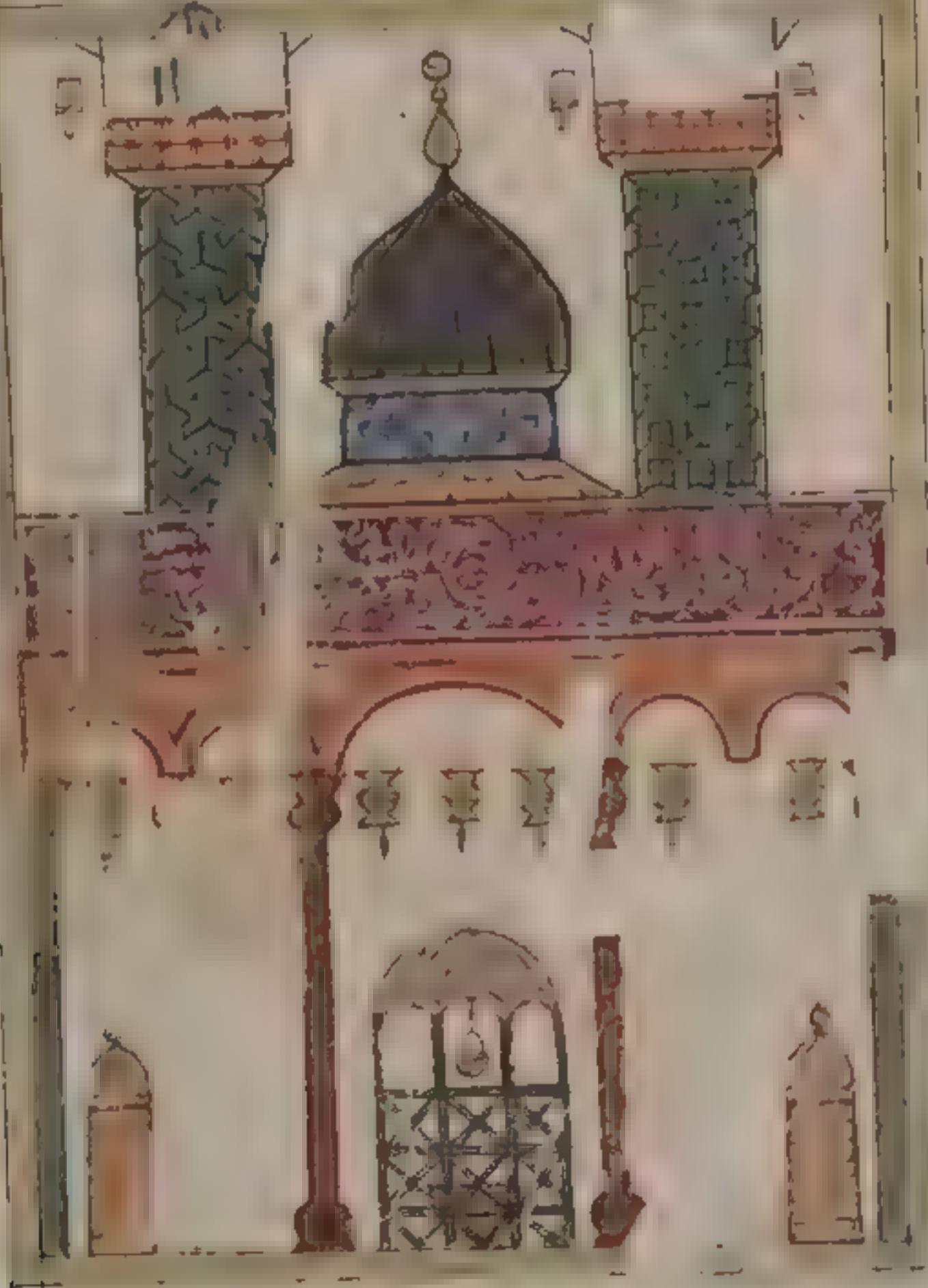
تقام طبری



# الفقرات في بيان استنكاد



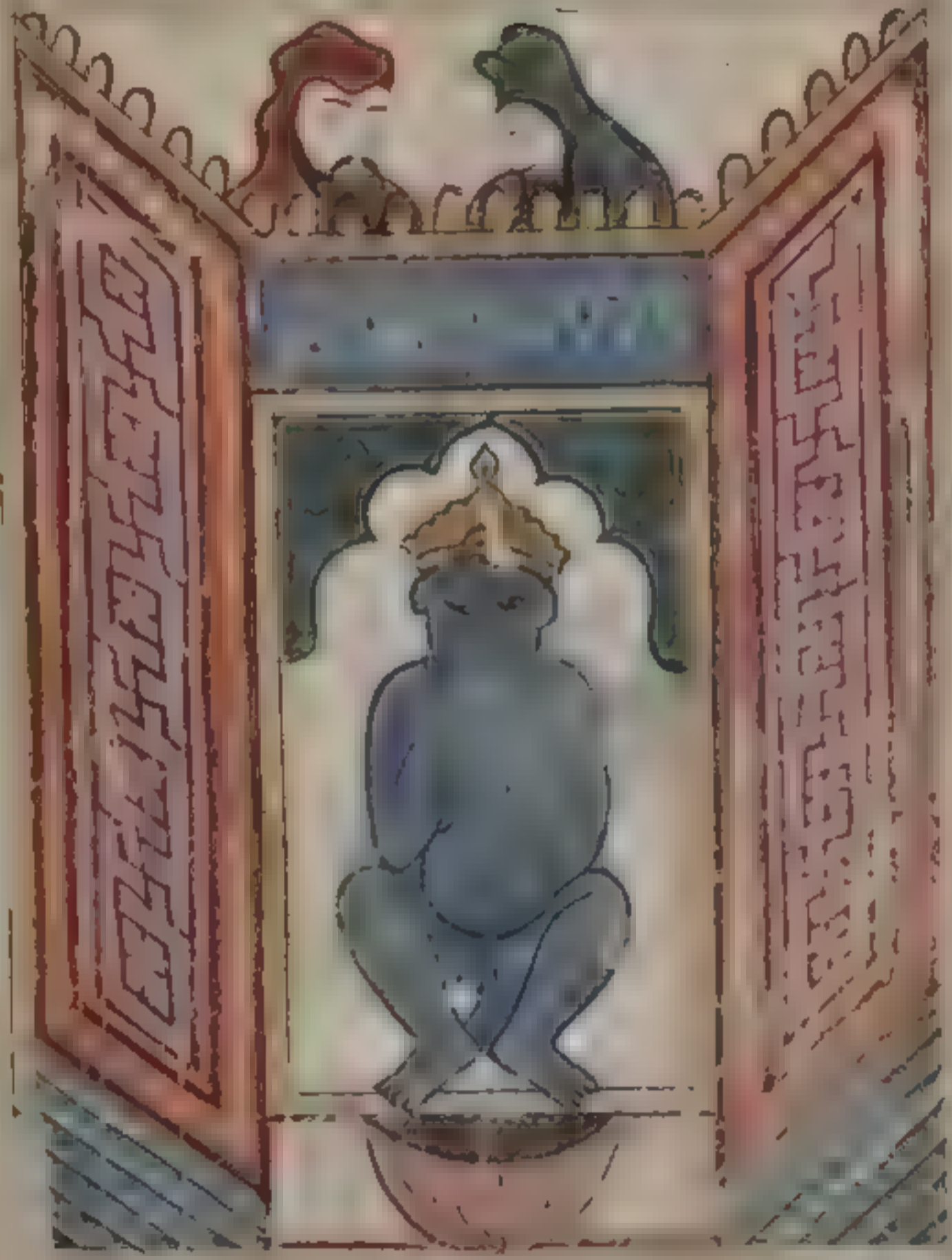
مسجد جامع  
بجانب



# القرآن الكريم العزيز



Handwritten text in a script, likely Persian or Arabic, located at the top of the page.





انور شاه ساجد احمد شاه  
شاه



# الفوائد من كتاب التبت



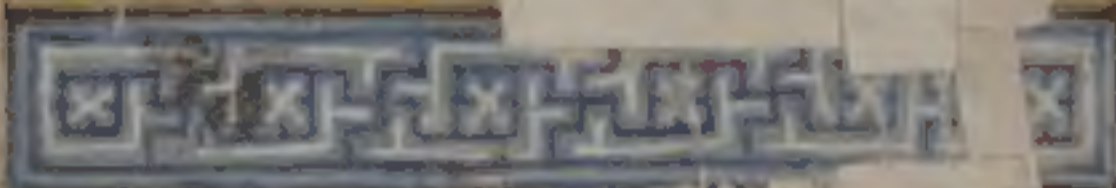
## اول فوائده

1- اذا كان الجو حاراً وجفّ، فانه يبرد الجو ويضيقه.  
 2- اذا كان الجو بارداً، فانه يرفع الحرارة ويوسع الصدر.  
 3- اذا كان الجو رطباً، فانه يزيل الرطوبة ويحفظ الصحة.  
 4- اذا كان الجو قارصاً، فانه يزيل القارص ويحفظ العينين.  
 5- اذا كان الجو غائماً، فانه يزيل الغمام ويحفظ القلب.  
 6- اذا كان الجو عاصفياً، فانه يزيل العاصف ويحفظ الرئتين.  
 7- اذا كان الجو ممطراً، فانه يزيل المطر ويحفظ الكلى.  
 8- اذا كان الجو زلزالياً، فانه يزيل الزلازل ويحفظ العظام.  
 9- اذا كان الجو زلزالياً، فانه يزيل الزلازل ويحفظ العظام.  
 10- اذا كان الجو زلزالياً، فانه يزيل الزلازل ويحفظ العظام.

علاج الجوارح

اذا

قصر المشيد



الفردوس المسمى بستان



# علی الشریح و عیالہ



انقوا على ابيير المعطلة

